續東文選 第十一

錄

錄

頭流記行錄

金宗直

某生長嶺南頭流乃吾鄉之山也而遊宦南北塵埃汩沒年齒已四十尚不得一遊焉辛卯春持左符于咸陽頭流在其封內嵬然蒼翠舉眼斯得而凶年民事簿書倥偬殆二期又不敢一遊焉每與俞克己林貞叔語此未嘗不介介于懷今年夏曹大虛自關東來從余讀禮及秋將返于庭闈而求遊茲山余亦念羸瘵日增脚力益衰今年不遊則明

年難卜況時方仲秋露霾已霽三五之夜翫月於天王峯鷄鳴觀日出明朝又周覽四方可一擧而兼得遂决策遊焉乃邀克己共大虛按壽親書所云遊山具稍增損其所賫十四日戊寅德峯寺僧解空來使為鄉導韓百源請從遂歷巖川甛子花巖僧法宗尾至問其所歷阻折頗詳亦令導行至地藏寺路歧舍馬著芒鞋策杖而登林壑幽窅已覺勝絶一里許有巖曰歡喜臺大虛百源上其巔其下千仞俯見金臺紅蓮白蓮諸刹訪先涅菴菴負峭壁而構二泉在壁底極洌墻外水自半巖鈌

泐律溜而落盤石承之稍坳處瀅然渟滀其罅生
赤楊龍須草皆數寸傍有磴路繫藤蔓一條于樹
攀之上下以往來于妙貞及地藏宗云有一比丘
結夏孟蘭庵後雲遊不知所向種小瓜及蘿葍於
石上有小砧杵糠粃數升許而已訪新涅無僧亦
負峭壁菴東北有巖曰獨女五條離立高皆千餘
尺宗云聞有一婦人累石巖間獨棲其中鍊道冲
空故為號云所累石猶存栢生巖腰欲上者緣木
挽其栢迴繞巖闕背腹俱盪磨然後達其頂然不
能辦命者不能上從吏王崑崙山能上而超足麾

手予嘗往来山陰望見是巖與諸峯角出若柱天
然今而身跨茲地毛骨㩳然恍疑非我也稍西迤
抵古湼菴日已曛矣議論臺在其西岡克已等後
余獨倚杖于三盤石香爐峯彌陁峯皆在脚底空
云崖下有石窟老宿優陁居之嘗與三湼僧居此
石論大小乘頓悟仍以為號少選寮主僧荷衲來
合掌云聞使君来遊何在空目僧休說僧面稍赤
余用蒙莊語慰藉云我欲煬者爭竈舍者爭席今
寮主見一野翁耳豈知某為使君空等皆笑是日
余初試險步幾二十里極勞憊熟睡夜半而覺月

色吞吐諸峯雲氣騰湧余黙慮焉已卯黎明益陰
翳寮主云貧道久住此山以雲卜之今日必不雨
余喜試攀夫遣還出寺即行蒼藤深菁中大木之
自斃者顚仆于谿徑因為略彴其半朽者枝條猶
拒地若行馬然挽出其下度一岡空云此九龍之
第一也連度三四得一洞府寬閑奥邃樹木蔽日
蘿薜蒙絡溪流觸石曲折有聲其東山之脊也而
不甚峭峻其西地勢漸下行二十里達于義吞村
也若攜鷄犬牛犢以入刊木墾田以種黍稌麻菽
則武陵桃源亦不多讓也余以杖叩澗石顧謂克

已曰嗟乎安得與君結契隱遁盤旋於此耶使之
刮苔蘚題名于巖腹度九龍訖便由山脊而行行
雲伍拂簀子草樹不雨而灑始覺去天不遠也不
數里循脊南乃晉州之地也煙霧彌漫不能眺望
抵清伊堂以板爲屋四人各占堂前溪石上小憩
自此至永郎岾道極懸危正如封禪儀記所謂後
人見前人履底前人見後人頂攀挽樹根始能下
上日已過午始登岾自咸陽望此峯最爲峻絶到
此則更仰視天王峯也永郎者新羅花郎之魁領
三千徒遨遊山水嘗登此峯故以名焉少年臺在

峯側蒼壁萬尋所謂少年豈永郎之徒歟余抱石
角下窺若將墜也戒從者勿近傍側時雲霧消散
日脚下垂山之東西谿谷開豁望之無雜樹皆杉
檜松柟槁死骨立者居三之一往往間以丹楓正
如圖畫其在岡脊者困於風霧枝幹皆左靡拳曲
雲髮飄颺云海松尤多土人每秋採之以充貢額
今歲無一樹帶殼苟取盈則吾民柰何守令適見
之是則幸也有草類書帶柔韌而滑可藉以坐卧
在在皆然清伊以下多五味子林密而到此無之
只見獨活當歸而已歷蟒踰嶺傍有船巖宗云上

古海水懷襄時船繫于茲巖而螃蠏過之故名余笑曰信汝之言其時生類盡攀天而活耶又並眷南登中峯山中凡隆起為峯者皆石獨此峯戴土而端重可以布武焉稍下步憩焉巖有泉清洌可歆值歲旱使人登此巖蹈躪便旋則必致雷雨余前年及今夏遣試之頗驗哺時乃登天王峯雲霧蓊勃山川皆闇中峯亦不見矣空宗先詣聖母廟捧小佛呼睛以弄之余初以為戲問之云俗云如是則天睛余冠帶盥洗捫石磴入廟以酒果告于聖母曰某嘗慕宣尼登岱之觀韓子遊衡之志職

事覊纒願莫之就今者仲秋省稼南境仰止絶峯精誠靡阻遂與進士韓仁孝俞好仁曹偉等共躡雲梯来詣祠下屛翳為祟雲物觧留遑遑悶悶恐負良辰伏丐聖母歆此洞酌報以神功致令今日之夕天宇廓然月色如晝明日之朝萬里洞然山海自分則某等獲遂壯觀敢忘大賜爵已共坐神位前酒數行而罷祠屋但三間嚴川里人呼改創亦板屋下釘甚固不如是則為風所揭也有二僧繪畫其壁所謂聖母乃石像而眉目髻鬟皆塗以粉黛頂有缺畫問之云 太祖捷引月之歲倭寇

登此峯斫之而去後人和黏復屬之東偏陷石壘
空等所弄佛在焉是號國師俗傳聖母之溪夫又
問聖母世謂之何神也曰釋迦之母摩耶夫人也
噫有是哉西竺與東震猶隔千百世界迦維國婦
人焉得為玆土之神余嘗讀李承休帝王韻記聖
母命詵師註云今智異天王乃指高麗太祖之妣
威肅王后也高麗人習聞仙桃聖母之說欲神其
君之系創為是談承休信之筆之韻記此亦不可
徵矧緇流妄誕幻惑之言乎且既謂之摩耶而汚
衊以國師其褻慢不敬孰甚焉此不可不辨曰且

昏陰風甚顛東西橫吹勢若撥屋振撼嶽嵐霧坌入衣冠皆潤四人皆枕藉祠內寒氣徹骨更襲重綿從者皆股戰失度令燒大木三四本以熨之夜深月色黯黯喜而起視旋為頑雲所掩倚疊四瞰六合瀕洞若大瀛海之中乘一小舟軒昂傾側將淪于波濤也笑謂三子曰雖無退之之精識知微之道術幸與君輩共御氣毋浮游混沌之元豈非韙歟庚辰風雨猶怒先遣從者於香積寺具食令披徑路來迎過午雨少止石矼滑甚使人扶携推轉而下數里許有鐵鎖路甚危便穿石穴而出極力

步投香積無僧己二載澗水猶依剖木潺湲而落于槽窓牖關鎖及香盤佛油宛然俱在命淨掃焚香入處之薄暮雲霧自天王峯倒吹其來不容一瞥遥望或有返照余舉手喜甚出門前盤石望薩川蜿蜒而諸山及海島或全露或半露或頂露如人在帳中而見其髻也仰視絶頂重巒疊嶂不知躡日路何自也祠旁白旆南指而颺盖繪畫僧報我知其處也縱觀南北兩巖又待月出于蒔東方未盡澄澈復寒凛不可支令燒榾柮以熏屋户然後就寢夜半星月皎然辛巳曉日升暘谷霞彩暎

裝左右皆以余困劇必不能再陟余念數日重陰
怨尒開霽天公之餉我多矣今在咫尺而不能勉
強則平生芥滯之胷終不能盪滌矣遂促晨餔褰
裳徑往石門以上所復草木皆帶冰凌入聖母廟
復酹而謝曰今日天地清霽山川洞豁實賴神休
良深欣感乃與克己解空登北壘大虛已上极屋
矣雖鴻鵠之飛無出吾上時因新霽四無纖雲但
蒼然茫然不知所極余曰夫遐觀而不得其要領
則何異於樵夫之見盍先望北而次東次南次西
且也自近而遠可乎空顛能指示之是山自北而

馳至南原首起爲般若峯東迤幾二百里至此峯更峻拔北蟠而窮焉其四面支峯裔壑競秀爭流雖巧曆不能究其數見其雉堞著曳而繚者咸陽之城歟青黃膠戾而白虹橫貫者晉州之水歟青螺點點廣而橫矗而立者南海巨濟之群島歟若山陰丹谿雲峯求禮河東等縣皆隱於襞積之中不得而視也山之在北而近曰黃石安陰曰鷲巖咸陽遠曰德裕咸陰曰雞龍公州曰走牛錦山曰修道知禮曰伽倻星州東北而近曰皇山山陰曰紺嶽三嘉遠曰八公大丘曰清涼安東在東而近曰闍崛宜寧曰集賢晉州遠曰毗

瑟玄風曰雲門清道曰圓寂梁山東南而近曰臥龍泗川在
南而近曰瓶要河東曰白雲光陽西南而遠曰八顚興陽
在西而近曰荒山雲峯遠曰無等光州曰邊山扶安曰錦
城羅州曰威鳳高山曰母岳全州曰月出靈巖西北而遠曰
聖壽長水或若培塿或若龍虎或若飣餖或若劍鋩
而唯東之八公西之無等在諸山稍爲穹隆也雖
立嶺以北縹氣漫空對馬島以南蜃氣接天眼界
已窮不復了了也使克己志其可識者如右遂相
顧自慶曰自古登此峯者有矣豈若吾曹今日之
快也下壘距磴而坐酌數盃日已亭午望靈神坐

高臺尚遠亟穿石門而下登中山亦上峯也郡人
由嚴川而上者以北第二峯爲中自馬川而上者
酡峯爲第一此爲第二故亦稱中馬自是皆由山
脊而行其間奇峯以十數皆可登眺與上峯相埒
而無名稱克己曰自先生名之可矣余曰其如無
徵不信何林多馬價木可爲杖使從者棟滑而直
者取之須臾盈一束歷酡峯抵沮洳原有楓樹當
徑屈曲狀棖闑由之出者皆不俛僂原在山之脊
也而夷曠可五六里林藪蕃茂水泉縈迴可以耕
而食也見溪上草廠數間周以柴柵有土炕乃

廟捕鷹幕也余自永郎岾至此見岡巒處處設捕鷹之具不可勝記秋氣未高時無採捕者鷹隼雲漢間物也安知峻絶之地有執械豊蔀而伺者見餌而貪猝為羅網所絓絛鏇所制亦可以儆人矣且夫進獻不過一二連而謀充戲玩使鶉衣啜殘者日夜耐風雪跧伏於千仞峯頭有仁心者所不忍也暮登唱備臺巉巉斗絶其下無底其上無草木但有躑躅數叢羚羊遺矢焉俯望荳原串麗水串蟾津之委山海相重益為奇也空指衆壑之會曰新興寺洞也李節度克均與湖南賊張永己戰

于此豕已狗鼠也以負險故李公之智勇而不能
禁遏其奔迸卒爲長興守之功可嘆已又指岳陽
縣之北曰青鶴寺洞也噫此古所謂神仙之區歟
其與人境不甚相遠李眉叟何以尋之而不得歟
無乃好事者慕其名構寺而識之歟又指其東曰
雙溪寺洞也崔孤雲嘗遊于此刻石在焉孤雲不
羈人也負氣槩遭世亂非惟不偶於中國而又不
容於東土遂嘉遯物外溪山幽閒之地皆其所遊
歷世稱神仙無愧矣宿靈神寺但有一僧寺之北
崖有石迦葉一軀　世祖大王時每遣中使行香

其頂有缺亦云為倭所斫噫倭真殘寇哉屠剝生人無餘聖母與迦葉之頭又被斷斬豈非頑然之石以象人形而遭患歟其右肱有瘢似燃燒亦云劫火所焚稍加焚則為彌勒世夫石痕本如是而乃以荒怪之語誑愚民使邀來世利益者爭施錢布誠可憎也迦葉殿之北峯有二巖突立所謂坐高臺也其一下蟠上尖頭戴方石闊纔一尺浮屠者言有能禮佛於其上得證果從者玉峴厲丁能陟而拜子在寺望見亟遣人叱止之此輩頑愚幾不辨菽麥而能自判命如此浮屠之能誑民擧

此可知法堂有蒙山畫幀其上有贊云頭陁第一是為抖擻外已遠塵內已離垢得道居先入滅於後雪衣雞山千秋不朽傍印清之小篆乃匪懈堂之三絶也東砌下有靈溪西砌下有玉泉味極甘以之煑茗則中冷惠山想不能過泉之西壞寺蕭然此古靈神也其西北斷峯有小塔石理細膩亦為倭所倒後更累之以鐵貫其心失數層矣壬午早起開户見蟾津潮漲久視之乃嵐氣平鋪也食罷並寺之西北憩于嶺上望般若峯約六十餘里而兩足盡𤸃筋力已竭雖欲往觀不能強也徑由

直旨而下道益懸危攀樹根履石角數十餘里皆此類也面東而仰視天王峯若咫尺矣竹梢或有實皆爲人所採松之大者可百圍櫛立嵌巖皆平日所未見既下峻趾二壑之水所合其聲噴放振搖林麓澄潭百尺遊魚戢戢余西入掬水漱齒沿崖曳杖而行甚可樂也谷口有野廟僕人以馬先候焉遂更衣乘馬抵實宅里父老數輩迎拜道左云使君遊歷無恙敢賀余始喜百姓不以優游廢事罪我也解空往君子寺法宗往妙貞寺大虛克己百源往遊龍遊潭余則踰登龜岾徑還郡齋出

遊纔五日而頓覺胷次神觀寥廓蕭森雖婁孥吏
胥視我亦不似舊日矣嗚呼以頭流崇高雄勝在
中原之地必先嵩岱天子登封金泥玉牒之檢升
中于上帝不然則當比之武夷衡岳博雅如韓昌
黎朱晦菴蔡西山修煉如孫興公呂洞賓白玉蟾
聯裾接踵彷徉棲息於其中矣今獨爲庸夫逃隷
竄籍學佛者之淵藪吾輩今日縱得登覽一遭僅
償平素之願而繩墨忩忩不敢訪青鶴歷五臺遍
探幽奇焉夫豈茲山之不遇耶長詠子美方丈三
韓之句自不覺神魂之飛越也歲壬辰仲秋越五

日書

遊松都録　　蔡壽

松京前朝所都也山水奇麗甲于東方五百年繁華勝迹雖已掃地其遺風餘俗猶有存者嘗欲一往探討而不得適仁川蔡耆之陽川許獻之夏山曹大虛母服讀書竹溪安子珍官亦閑昌寧成磬叔將榮墳于坡州州距開城不遠遂相與約遊三月十四日辛巳磬叔耆之子珍先發至長湍川邊察訪宋季張幕待之邀入設食飲數巡而罷暮投留守別墅壬午耆之子珍凌晨先發到籍田磬叔上

墳致奠日晡隨至判官鄭希仁設酌烹鱉膾鯉杯
盤甚盛與希仁乘月而出馬上口占聯句入保定之
門已聞鍾聲癸未周覽城中成如晦與弟世源亦
來從初到演福寺登層閣俯瞰都城閣西樹大碑
陽村所製而獨谷所書閣東懸大鐘稼亭所銘至
花園園已荒廢唯八角殿巋然獨存年久半摧殿
後聚石為假山花卉猶在高麗辛禑常在此園日
事沉湎而妄為攻遼之計及我　太祖回軍圍園
數百重崔瑩不勝其憤殺門者而入當此時內外
離叛瑩以烏合市井之卒欲拒天人助順之師不

亦難哉至　穆清殿謁　御容殿即　太祖舊宅
也至成均館謁聖五聖十哲皆土塑元人所造也
過紫霞洞溪水潺湲奇花滿洞而多石砌古基下
知中和堂在何許也至王輪寺寺昔為大刹今獨
一殿在至水落石石在安和洞口清泉一派瀉出
崖竅其下成小泓小魚數百游泳其底稍與濯足
盤卒日晡到昭格殿洞口泉石甚清奇至本闕古
基基因松岳南麓厥勢甚高人言初創時不欲傷
地脉故累石為階高皆數十尺礎砌縱横數里其
最據岡上者曰乾德殿殿門陛級儼然其下曰咸

鳳樓其東鼈石為隄者曰東池今為稻畦其南平衍之地曰毬庭蒼松萬株蓊蔚攙天所謂山呼賞春玉燭等亭皆不可尋相與吊古遐思感嘆不已經歷林君秀卿携酒尋至登乾德殿古址飲于松間俗號滿月臺豊德訓導具繼重携琴来會日晚將散大虛獻之自京而到留飲數盃而罷甲申蓐食至福靈寺佛殿有十六羅漢迺元人所塑精巧無比遵天磨西麓迤北踰擔嶺路上不堪用騶下馬坐溪曲樹陰扶踈寒流淨澈可愛酌水漬乾饍而飲自此山蹊險巇攀緣而升人馬顚躋到朴淵

洞口洞自昔蒙翳人不得入今皆芟剃遂成大路
淵在天磨聖居兩山之間兩山峯嶂對峙攢如劒
戟望若畫圖山斷勢阻峭壁陡絶削立千仞上有
石潭豬而為淵廣可數十尺狀如鐵鑊水色澄碧
其深不測而可鑑其底當心有石突起可坐數十
人潭水溢為瀑布落于絶壁宛若銀潢倒掛噴珠
散雪喧豗巖洞聲如怒霆可恠可愕不可殫說者
之嘆曰不知造物之至此也若不來觀真瓮中之
醯鷄耳緣崖有亂松倒垂從者猿附下窺髮竪魂
悸不可近石上多志遊人姓名諺傳昔有朴姓儒

吹笛淵上為龍女所誘入潭不返其妻號泣投崖而死故上曰朴淵下曰姑毋潭高麗文宗嘗登石上龍振其石李靈幹以祝法鞭龍淵水盡赤此即潭心石也上數十步有石佛二軀坐巖實東曰悍朴朴西曰朴夫得至觀音窟寺即我 太祖潛邸時願刹而牧隱作記寺後有窟深廣中有石大士故名之谷中泉石奇絶而因日晩不得遍遊寺前有盤石可坐流水泓回而觸石有聲遂携酒酬酢其上燃松明寫聯句俄而東峰月上光輝散林壑照耀如晝大虛因於索句横卧石上磬叔脫

巾露頂散步彷徨獻之抱膝沉吟若有所思如晦
持觴導飲不已世源不醉整衿而坐具公大醉撫
琴奇態橫發者之亦操數弄淸雅可聽希仁不覺
前膝子珍亦醉取琴而彈頗不中節調具公曰凡
學藝者唯無恥則可成吾之琴終大成矣一生絶
倒乙酉至雲居寺西室有達磨畫像宋孟珙作贊
而元至正間所書也遂傍山而行至佛會寺洞口
經歷林君已來候矣坐柳陰臨流設酌獵雉兎網
小鮮劇飲而還暮過廣明寺寺乃高麗太祖故居
道詵所謂種稌之地寺前有井人傳龍女所遊處

也丙戌朝雨乍晴俱輕裝短服出炭峴門至五冠
山洞口峯崖環擁石泉瀦洄而躑躅倒影於水者
曰花潭行數十步有巖屭屓皺如襞積奇詭不可
狀者曰皺巖崔大尉雪中騎牛處也東峯有石浮
空獨立曰鼓岩至靈通寺寺在五冠山下洞府深
邃殿宇宏敞有古碣乃文宗子釋煦功德碑也金
富軾所製而吳彥侯所書寺前有土橋遺址高麗
時崇信術家言欲連地脉故跨澗築之也西偏有
樓累石爲基溪流縈迴樹陰翁翳雖盛暑爽氣襲
入壁上有陽村真逸釋月窓等詩還至歸法寺前

溪寺乃光宗所創穆宗爲康肇所逼奉太后執鞚而行出宿于此中葉以後文士聚儒生每校夏課賦詩唱名又率携群妓來遊水中皆此地也寺廢已久壞瓦頹垣無復存者相與坐川邊石上戱作酒令罰籌交錯痛飲而還是日希仁具公不從丁亥陪留守相公觀獵于龍渚坪臨流張幕午後合圍而下爭獻所獲狼籍於前暮還大平館經歷都事與察訪設宴以餞適有樂工數人自京而來皆一時妙手衆樂寥亮鏗訇響徹雲霄酒酣經歷出牋索詩甚苛各賦一篇以留戊子出承濟門行

二十餘里至敬天寺寺經火但存一室庭中有石
塔光瑩如玉高十三層雕刻十二會相窮極精巧
殆非人力所造寺乃元奇皇后願刹而塔亦中國
人所作渡海来建于此當國步艱危之日惑於内
寵勞民力以事無用如此元祚之不長宜矣僧出
所蔵寶珠長幡以示之珠徑數寸光艶照人幡亦
織金爲之皆當時奇后所施者也又出脫脫丞相
畫像半已脫落不可辨識至餠岳南有行宮古基
即所謂長源亭岳西數里斷隴低枕海曲其上平
衍晴莎淨綠有小峰斗絶控海曰堂頭舟人賽神

之所也碧瀾江自北南入于海曰禮成江漢水洛河交流而西注于海曰祖江堂頭正據其衝近則喬桐江華海上諸島屏橫出沒遠則延安海州之境首陽諸山歷歷可數是日雲烟淡抹鏡面如拭南北檣帆蔽海而來落日倒射金濤滉瀁眼界敞豁一望無碍雖君山洞庭之壯觀想不能過也豐德郡守宋叔琪與士諤來迓設食肴饌甚豐各傳觴相勸引滿大醉及暝向豐德令人吹鉛角前導火城連亘數里己丑晉叔者之子玠發送京城獻之大盧為主人所挽與士諤觀魚于太橋以事向

長湍壬辰還京首尾不滿十日而松京佳勝之地足迹殆將遍焉意俱以繩墨之身而得為方外之遊以償夙昔之願豈非吾儕之幸耶但以役於觀覽而喪其所守則古人所戒吾儕之遊無已太康耶因紀所歷且志吾輩之過以自勗耳

遊智異山錄　李陸

智異山又名頭流雄據嶺湖南二路之交高廣不知其幾百里環山有一牧一府二郡五縣四附邑其東曰晉州曰丹城其南曰昆陽曰河東曰薩川曰赤良曰花開曰岳陽其西曰南原曰求禮曰光

陽其北曰咸陽曰山陰上有峯之最高者二東曰
天王西曰般若相距百餘里常有雲氣蔽之自天
王稍下而西有香積寺又西五十里許有迦葉臺
臺之南有靈神寺西下二十餘里有虛曠之地平
衍肥膴縱橫皆可六七里往往下濕宜種穀有老
栢參天落葉沒脛中處而四顧無涯際宛然一平
野還迤南下沿溪有義神新興雙溪三寺自義神
西折二十餘里有七佛寺自雙溪東踰一嶺有佛
日菴自餘名藍勝刹不可殫記而在山之絕頂者
香積等數寺皆覆木板無居僧唯靈神用陶瓦然

居僧亦不過一二以山勢絶峻不與村居相接自
非高禪鮮有安焉者有水源自靈神小泉至神輿
前則已爲大川流入蟾津是謂花開洞川自天王
東下有千佛菴法戒寺自千佛小北而上有小窟
東臨大海西負天王絶有清致號巖法主窟又有
二水一自香積前一自法戒下至薩川合而爲一
流入于召南津之下繞晉而東是謂菁川江召南
津者山北之水迤東而來至丹城縣又折而西自
薩川村行二十餘里有普菴寺其薩川村以內謂
之內山外謂之外山云自普菴直上急行一日有

半可到天王峯然崖石峻嶮無磴徑可尋又槐檜蔽天下有細竹森密或有死木橫千仞之崖苔蘚剝落又有飛泉遠自雲端衝冒其間下注不測進不旋踵回不見後當斬數十木始可見尺天好事者往往拾石塊置巖上以表路崖谷之間冰雪經夏不消六月始霜七月始雪八月大冰合迨冬初則雪甚谿壑皆平人不得往來故居山秋而入至明年春暮乃下或山下大雷雹以雨而山上則清明無一點雲蓋山高近天氣候自與平地頓異者大抵為山下多栭栗樹稍上皆槐過槐盡杉檜松

半枯死青白雜然相間望之如畫最上只有躑躅
木不滿尺凡佳蔬異果盛於他山近山數十官皆
食其利

遊松都錄　俞好仁

丙申秋上命揀文臣賜暇肄業于山房正郎蔡壽
耆之典籍許琛獻之直講權健叔强正字楊熈止
可行檢閱曺偉大虛洎僕俱被是選拜辭徃棲于
藏義寺纔閱旬日始有負兒覆鼎之行歸且謀曰
松都王氏舊都真形勝之地流風餘俗猶想髣髴
盍徃遊焉况吾儕過蒙上賜徒馳騖文字間無卯

申之縛時不可失約以明年春暮至期耆之輩同
磬叔耆輩先往予與可行適為職事所挽未遑也
浹辰之餘耆之等得詩百餘篇而還尤使人技癢
不禁也顧與可行云日者此輩收拾雖太苛豈盡
卷地來吾曹今且偸閑可償夙願不可坐受人訑
談時申從灘汝韶與聞拍手笑曰是吾志也遂戒
行簏載史記兩漢書各一部兼祭酌遊山具四月
壬戌起程僧玄悅請從出敎義門踰汝峴至嘉論
川天甚暑因卸鞍藉莎渚府瞰水紋如縠風至或
細細鱗起婢魚數隊闖然石下立命小奚施數罟

得廿餘尾足供吾輩午厨也是日僕所騎款段羸
顛于中道强策之僅抵宿馬山驛村舍癸亥晨發
歷坡州黑雲滃渤凉籟瀏瀏雨勢起自紺岳過江
而西鱗甲笙鍾蕩摇百里間各具襏襫而前先是
數月不雨千里龜折今日沾濡雖劇相與慶天公
不已有亭翼然渡頭登臨長嘯餘韻殷殷于林杪
過臨津行數十里屛翳猶未解幾不可當到普賢
院但數間蝸牛獨存卑湫不可棲少西得村舍遲
霽乃行院前有小灘清淺可揭諺稱沉朝廷庚癸
之間武夫失意釀禍於燃鬚畜憤於澗殿至使輦

轂之下干戈蜂起而滿朝簪佩盡為魚腹之物尤可憐哉是夕道途閒關有違於前輒左右相違而行入開城宿趙㕔老家甲午早見經歷林斯文即命衙吏掃空館安下焉遂刺謁留守成相公與房教授王精喻沙峴訪壽昌宮盖成穆閒所建也重樓複殿膠轕櫛比者已掃無餘只有鉤陳一面而已今為府義倉螭階花礎埋沒草莽閒老樹槎牙如列戟烏鵲巢其頭西邊有蓮塘可數十畝翠綃萬本交暎鏡面蝦蟆數部閣閣甚可愴由十川橋直抵演福寺中峙五層閣盡壓城闉罘罳觚稜

錯落彩霞真壯構也正西樹一碑陽村撰獨谷書
正東曰能仁殿有三大士軀住僧云此佛本在花
山賊馳專國時以舟移安焉更東一閣懸大鍾追
蠡甚古鍾面鏤記稼亭製也南詣景德即我太宗
舊邸也龍首山流峙為宮西小岡隆隆然若昂首
雄盤盖神人所起基命之地祕而後出豈非天乎
乙丑質明拉房教授訪延慶宮舊址麗祖二年所
創也北據嵩山南控龍首洛河遶其東碧瀾嗲其
西真天府也世傳其始惑術士之說不欲斷地脉
故隨岡勢為蜂房萬落雕欒鏤楶結瑤構瓊者俱

已埋沒但見環數里間頹階敗砌縱橫高下萬松
攙天寒雲晻靄荆榛草露已爲狐兔之鄉也含馬
攀雲捋而上若鳳頸縮而欲飛者乾德殿基也面
勢敞豁正値其地諺稱滿月臺東偏曰東池今爲
稻田肅廟之朝往往泛龍舸親試士史云高宗十
年水濁三日魚龍盡出可恠也池東曰義神倉距
殿西數十步曰簡儀臺俯見澗水自廣明洞逗殿
前石橋而下激激若環佩響橋南曰危鳳樓樓東
曰司諫院西岡腹數栢蒼秀者司憲府也府北墻
垣周遭者也皆遺址頹然樓南曰毬庭固

可數十步世云設八關飯僧之處若所云大觀觀樂仁德之殺則不復了了由月臺儀康安殿而北支徑如蛇細入林莽令僕夫披翳前導僅步得達于廣明寺寺即世祖舊居也北階下有眢井世云龍女所浴處也距寺北有小丘若炎灶然俗稱溫鞋陵語皆涉荒誕不可信寺前數十步有斷碑字漫幾不可讀出永平門過普賢院傍天磨西址行十餘里崎嶇穿歷一皆殘山斷隴所至路若窮而稍復開豁抵清涼洞日已卓午暑霧熏潤腥風礙塞少憩茂林下線流通其中可漱齒少選辛都事

尾至連鏕踰檜峴而迤北又一嶺當其前仰如壁立去馬耆芒蹻而登遥見天磨聖居兩山蒼翠挺拔截入霄漢或若龍虎或若劍鋩從者叛而橫者附爭奇露怪不可殫數入大興洞時日將夕輕靄溟濛沿澗約數里兩山襟合狀若門闕崖斷勢阻成削萬仞上有龍湫曰朴淵因石為嵌竇若剖萬斛窪尊溪水即瀉黛蓄霮霱渟泓無底沿洄作勢歘霍變化飛澇噴浪雷奔電吼瀉壁半空而墜于姑潭散而為萬匹練濺洒林巒掀撼坤軸若銀河折而揷于地可驚可愕殆不可近淵心有石半出

伏如曝龜頂可容三四人史傳高麗文宗嘗登風浪忽起有物掀簸之李靈幹投文鞭龍云傍側巨巖高可五丈白如截肪古今遊士比比題名于此僕嘗於乙酉冬偶一揮今已閱二載意必雲磨殆盡醉墨淋漓尚無恙傍行距數步曰龍王堂每遇旱有禱輒應更上百步左右兩崖各安石佛一軀俗傳夫得朴朴自此以往境益幽寂樹老堅瘦梗柟之植排擁無際跨溪綿谷一皆大石伏若怒虎鼻口相呀如將齕噬也行得一潭石狀酷類龜故云龜潭沿流曲折度略方有寺曰觀音窟即我

太祖潛邸時願剎牧隱所製記猶釘于壁寺後崖
广穹窿狀如屋架其下安石佛十餘軀金泥剝落
面目幾不辨細泉從巖坳而出清洌可比中泠夕
霏已沉林壑晦矣吾數人遂圍坐禪堂開戶遊矚
遠近峯巒攢蹙累積都在几席下三更雲霧坌沸
變態不常似有盪胷之勢老衲在傍鼾睡如雷鳴
各飲白膀湯數椀而賦詩語詳乎與造物者游東
望土峴洞壑縈盤延袤數十里淸淨愈奇由此達
于五冠聖居丙寅年都事以微疾先還遲明議向
雲居吉祥二寺冒空卒霏微天將有雨徵卒不果

徑導舊路幾返擔峴應老當馬首遙指云上此數里有寺曰淨慈卑賤預設草具欲慰行色或邀僉諾令應老前導而往寺有南樓甚宏敞面對天磨峭壁離立數條真奇觀也時雨脚如麻須臾少止促轡暮抵普通院迤西入巴只洞問前朝寢園所在村嫗近指斷岡外果見一丘陵在草樹中竪尺碑于側表曰高麗始祖顯陵蔓草石牀斑剝如積有禱賽之狀守陵軍數夫來告云吾儕小人居此久矣歲時伏臘必潔牲酒上塚不然於陰昏雨夜有鹵簿鼓吹如君王之行則人患疾十不能一起

也嗚呼三國鼎峙海內搶攘王氏以龍鳳之姿成位于東方統三為一功莫與京民到于今受其賜焉第以一死一生理之常雖豪傑亦所不免故一朝運去長筭促於短日然其英魂壯魄豈反効山鬼林魅區區要汝食以禍福耶北洞有二陵相望數百步居人云忠定忠惠然無碑標可識也是日陰晦道途之間寒凜不可耐登院樓各倒數巨盃神觀稍定焉入福靈寺幽靜可愛殿有十六羅漢塑像制作絕妙酷似天台休粒之狀東行過一阡叢冢壘壘黃茅落日烏鳶低回野老指點謂宮人

斜次詔云豈無春魂化燕飛入未央時邪徑到廣明寺經歷先生先遣廚人設軟脚局校生數十輩賫酒殽亦來慰長老出迎云非者見臨適爾遊錫未及拜顔為媿聞諸君是遊專為采勝負道但畜一畫諦觀之即展于坐間軒冕采紼蓋帝王儀也歲久漫漶綃絲應手飄裂俄見軸木細書穆宗二字四坐莫不駭愕顧以猗昌之貧不能制毋一朝賊臣投釁而起買衣而炊請為而䭾終有赤城之行而不返傳曰厲人憐王有是哉五月丁卯早遵鋃鐺峴過兵部橋緣松嶽陽道俯臨廣明之洞閭

巒簑積烟霞縹緲似入鴻濛而登赤城也盤回百
餘折得抵塚頂樹木圍擁自作一區有平家數四
架巖成落鷄犬蕭然南北峯各有祠北曰大王堂
神像六皆峩冠褒芴南曰聖母堂神像亦六戴女
冠塗粉脂廟史立門下曉神衣恚視曰明神不欲
與外人褻予呵叱之令啓戶室內淨潔絳帳施牀
香穗猶熏豈古所云八仙宮邪是日新霽天宇廓
清四望無極瀛海爲罇罍三山爲飣餖俯視人世
蠛蠓紛紛殊有康節洛陽懷古之感相與劇飲數
斗浩浩高歌悅然謝塵埃而飲沆瀣超鵬背而出

九霄矣薄暮乃下清溪寺踞澗石手弄潺湲漂雪
移時遂踰數隴而東得古址乃魯國公主影殿也
當是時天步日蹙饑有不恤其緯而玄王以一妃
之故勞吾民之力至十有餘年之久是爲狂惑者
之戒歷水落巖彎碕噴薄而下金盛時濯錦處也
由王輪寺北距百步曰紫霞洞蔡侍中洪哲舊居
暮抵乾聖寺辛夷已謝芍藥數叢嫣然細雨中把
酒吟賞數匝而罷戊戌經歷公早馳折簡云今日
邀諸君往遊西湖時軍器判官金成慶以公務在
此亦與焉出承濟門穿王連坪逾南神院登永安

城一面依斷岡斗入巷匚史傳白川正朝劉晞為
世祖築也世祖甕與夢夫人合葬于此故或稱昌
陵昔宋商以手談賭一婦而歸舟纔解纜旋回不
行卜云節婦所感商懼乃還之其婦乃歌禮成江
一闋至今猶傳于湖海間南臨雲海鯨牙雪浪日
夕浩洶珠樓蜃闕變態不常如華蓋磨尼首陽諸
山庚庚似螺髻也少憩步頭膾紫鱗道飲數巡時
有舠竪搖姑競來旁觀須臾篙師連舳艫而進曉
潮方肥遡上三十里閻檣馬高舉迅於過鳥即今
彈琵琶吹鐵笛酒酣各賦長短律鏇西湖赤壁之

遊何以浮此逗皐瀾渡有亭清爽石柱爲潮所貪
則沒盡三尺欵欵西轉從別浦而入登見佛寺落
日蒼茫盞烟還起鷗鷺群飛舟子鳴榔於樓下矣
僕醉甚鼻息齁齁可行騁懷景物往往錯應人語
次韶瞪目長嘯餘音劃然經歷公微哂曰諸君當
日殊各有態度夜深梵唄已息排戶散步既倦則
忽頹然于蘆荻間不覺曉旭已升於海角矣已已
命僕移舟東浦櫂夫鼓栧奏漁父之歌遙見甘露
寺出沒烟霧中樓閣參差正如畫圖妙在遠觀而
不宜近也令緩棹而艤寮主出叙寒暄引入方丈

歷看板上數十篇皆近代諸名公所詠也庭心有
浮啚九層石色如玉雕鏤妙絶直與敬天相埒寺
本李子淵所營形勢規模一倣潤州哥觀勝槩甲
於海東覽遍徘徊小樓掃壁題名而出踰山椒出
開城故縣東有大井泓澄數尺往往狂泡沸騰而
起神魚出沒歷歷可數有潛竇上通山腹鷲溜泌
瀱而即于井其下可灌數千頃世傳銀盂掘井之
語不知何自也井傍有屋數間蓋井祠也東行十
里許北轉入鳳鳴山訪玄正二陵並峙一岡在東
者方中猶拆其始營皇堂也以珠襦玉匣金鳧銀

焉之物為之飾制作極一時之妙雖驪山之役無以加此東臂女墻如新中樹横碑碑文做封三王策霍光傳敘事李穡撰韓脩書權仲和篆額予摩挲石羊詠曹鄴詩云壘纍壙中物多於養生具若使山可移應將秦國去舜没雖在前今猶未封樹次韻曰使玄陵有靈能無媿邪過狻猊驛達黄橋辛都事預張幕設酒果極歡慰酒闌扶醉入正門明月滿地五橋珠箔銀燈閃鑠笙歌鼎沸過大平館由西小門而還夜已初鼓矣庚午籍田判官鄭恕來即偕轡向花園恭愍二十三年所創也有八

角殿玉座成塵蛛絲羃户階下櫻桃數十株方結
子離離殿後恠石成山奇花異卉紛敷砌罅此辛
禑盜竊十餘年間供翫之物今已散落民間者亦
不知幾許細思入失人得不出塵寰之語詎無信
歟歷都評議司西壁間陷置石刻乃鄭三峯所製
記也三槐扶踈八座荒涼甚也忠案也姦豈不爲
後世皮裏春秋者耶入大廟洞訪圃隱舊居蓬草
蕪穢廢爲尼坊公雖知天命人心已歸真主而猶
以區區一木謀支五百年之大廈竟伏節以死豈
非天地之正氣鍾於公其生也有自來其死也有

自爲郍謹請禮清殿拜我 太祖聖眞北出會昌門過歸法寺故基昔崔冲設九齋學徒每於夏月避寓於此較藝遂傣揔持洞逾碑門嶺有寺曰靈通層巒疊巘回護磅礴宛然一壺中西偏小樓俯臨絶澗樹陰無罅雖盛暑凉籟瀏瀏起入膚粟赦上有月牕千峯及諸鉅公詩皆清適可誦沙門内樹義天功德碑金富軾製也樓南有黃楊十餘株推娖成行老幹磊砢皆窾可翫然後得歐公之賦所到處寺地最蒼秀拔起者五冠山也本朝歲歲降香其下址則乃孝子文忠所居也住僧示四畫

幀其一宣宗也其一洪子藩為人魁梧俊偉才幹絶人自少好學柳璥所知位居公輔十餘年彌縫調護使忠宣父子慈孝如初謚曰忠正其一永通洪忠正之孫性喜伺候常附賊賊歷監察大夫後與林蔗同惡獨保首領復與三司事其一尹碩海平人在忠宣朝巧言令色妬賢嫉能平生行事皆類此官至政丞是夕鄭判官還籍田與房教授兄弟金判官入會邑門過成均館謁夫子塑像戴冕旒服九章前後襜如儼然如在其上也廟堂曰明倫堂堂左右生師舍也庭畔古栢數株青衿寥落

門户常關而已辛未議將還留守相公率僚佐設餞于巖防寺俯視都中千燒萬戰坤靈已死思想古人或流芳百代或遺臭萬年今皆泯滅亡羊無復有蹤跡為可嘆也酒半上下五百年興廢之由語及李仁任殺明使烟户政等事相公遥指一洞曰此所云王郎洞老姦所居輪焉奐焉歌笑於斯今盡為鋤犂云壬申發還房教授率諸生出餞於天水寺吹笛峯新亭亭即留守李相萬所營也板上有李仁老崔斯立詩圭復沉吟情境宛然真絶唱也及見徐成两學士和篇亦可伯仲閒到藉田

又為鄭判官所拉坐語良久起躍馬過壷串宿次
韶別業是夜江雨蕭颯漁鼓喧闐坐久不能寐少
選隣老送巨鱗一尾撥刺盤中甚可樂癸酉蓐食
渡洛河還京師吾儕素以繩墨之身幸偸一閑得
為方外之遊涉旬之間頓覺襟懷蕭爽殊不似舊
時之我其視經營末路熱情都府曾不得一日暇
者為何如也然平生弧矢所期者竊不止此將以
吸燕北之勁氣吞江南之清風倘得如古人所云
否探囊得詩凡一百餘篇皆即事寓興卒爾而吟
無足採然於一方形勝世道興廢人物盛衰俗尚

善惡庶幾備考故彙編于左并書歲月于顚以補
行年紀云

遊金剛山録　南孝溫

白頭山起自女眞之界南延於朝鮮國海邉數千里其山之大者在永安道曰五道山在江原道曰金剛山在慶尚道曰智異山而泉石之最秀且奇者金剛爲冠山名有六一曰皆骨一曰楓岳一曰涅槃者方言也一曰枳怛一曰金剛者出華嚴經一曰衆香城者出摩訶般若經新羅法興王以後所稱也愚謹案佛者本西戎太子其國距咸陽九

千餘里限之以流沙黑水之遠龍堆葱嶺之險與中國不通安知越中國而東國乃有此山哉非特不知有此山亦不知有朝鮮國者以史考之當周昭王之世我邦箕子朝鮮之中葉佛寶生於西方舍衛國其佛說千函萬軸中說無限世界而曾無一語稱朝鮮國者則其不知此國此山明矣豈非佛說法時誇大其事以謂海中有金剛枳怛衆香諸山而有億萬曇無竭率其眷屬以駭愚俗如莊周鯤鵬天池之說姑射貝莢之論寓言於冥冥之中驚俗於高大之境而然者乎此不過震動黔黎

劫誘無識者而豈真有金剛枳怛如是其怪者乎
佛之寓語如是而羅僧學佛者亦妄自高大其國
以楓岳指為金剛而追作曇無竭之像以實妄語
乎且佛氏之海中者安知指東海乎東西南北莫
非海也豈獨東海為海中而以楓岳定之為金剛者
乎且我邦於中國雖云海外而西北陸連遼東其
間只隔鴨綠一江鴨綠江固非海矣其指我邦為
海中者謬甚矣然金剛之稱歷世既久難可猝變
余亦指為金剛山也盖其為山跨天南北而峯嵂
壓后土之洪濛大峯三十有六小峯一萬有三千

一枝南延於二百餘里山形竦峭略如金剛率岳
者曰雪岳其南有所率嶺岳東一枝又成一小岳
曰天寶山天將雨雪山自泣故或曰泣山泣山又
蔓迴於襄陽官後走於海濱五峯特起曰洛山金
剛一枝又北延於一百餘里有一嶺名曰湫池湫
池之山又於通川官後周遭殘山如線之不絶北
轉而入海中曰叢石亭山之東曰通川高城杆城
郡西曰金城縣淮陽府列置山下者凡一府三郡
一縣大歲乙巳之四月望日余發長安宿普濟院
丁卯行九十里宿笠岩戊辰過逍遙山涉大灘行

六十里宿漣川居仁家已過寶盖山又過鐵原古東州野南頭行一百餘里宿金化甲士鄭時成家庚午過金化縣行六十里宿金城鄉校辛未過昌道驛涉菩提津行七十八里宿新安驛壬申滯雨宿新安後洞百姓沈達中家癸酉度牛犢峴過花川縣涉普提津上流赴楸池洞循溪而上天氣甚寒山木無風而亞脆葉纔出棠梨開滿杜鵑未衰覺天氣寒於漢陽二三倍矣楸池者普提津所從出者津到金剛山外兜率與金城津合又歷盡山麓而與萬瀑川合又至春川與甁項津下流合

爲昭陽江古有樵夫偶到其處再尋之則不得矣
山下人相傳爲仙境云嶺上有楸池院過院則東
邊天色甚碧雲山曰此非天乃海水也余刮目更
察然後辨其爲天與水也其水距岸漸遠而漸高
遥與天相接平生觀水盡爲兒戲矣自嶺而東下
也天氣漸温躑躅方開木葉成陰始覺夏氣往往
斫木補道所謂棧道者也時時於馬上摘山杏以
啖之自嶺行二十里有中臺院又行五里於川邊
攤飯始履平地又行十五里抵通川郡是日山行
摠九十里地行十五里見郡守子子達子達館予

于衙別室子達尊公遇予甚款甲戌辭子達行十五里抵叢石亭余至其下果有石山入海曲逶迤如蛇形山之入海極頭有四仙亭未及亭三四十步北越一路則有四石起自海中截然如束柱石然所以得名叢石者此也海西邊岸盡為叢石形亘里餘叢石之傍有一平石亦在水中而小石雜積連陸余與雲山赤足下岸坐平石上令奴入採石決明小螺紅蛤海藿等物與雲山擲水相戲舉眼眺瞻則乾端坤倪軒豁無涯如瑠璃明鏡相照韋偃郭熙効技然恍然疑是夢中久乃可明余眷

顧不肯出雲山曰日已晏矣余始出岸上四仙亭
亭有孫公舜孝懸板詩又多有僧人釋子名號余
坐其中俯視滄溟四叢石尤奇所見略與下平石
同而眼界則尤濶矣亭南有碑傾側字沒不知何
時所立亭東約四五十里許有一島在海中宛然
若相對然亭岩下有二舟往来釣魚岩南有漁店
漁人曬網其間水中雜鳥飛鳴左右或體白體黑
或觜長觜短或觜紅觜青或尾長尾短或翰黒翰
青不可以數余題四言四章於亭柱居無何風浪
起余下来循海邊白沙而行沙虛馬蹄易沒唯水

邊浪痕堅不没蹄然海濤時或衝岸至於馬韉馬
皆驚怖㞦岸令奴引馬鞚行風景尤奇往往沙觜
成山海悪時流波所聚也又有海水於沙邊或瀦
而不泄者或瀦而入海者又有小白石雜成海岸
者又有衆石巉岩立海濱如錐者如鞭者如人者
如獸者末大而根鋭者根大而末鋭者沙石之邊
海棠相屬不絶或花或蘂或紅或白或開而單葉
者或開而千葉者余於中道攤飯行六十里過童
子院宿登道驛夜大風發屋拔木乙亥發登道過
萬安驛所經陂澤甚多海濱所見如前日至瓮遷

積石成岸略如叢石之百一歷盡遷上有石小陂如磨蒼玉有川自西而入海周於岩下洞如明鏡令奴人采藿烹羹采石决明鹽魚以配午飯過長井海邊抵高城溫井井乃金剛山北洞也是日行六十里至此始聞杜鵑聲丙子以風留溫井丁丑入金剛山行五六里越一峴而南入新戒寺之墟峴東曰觀音峯北曰彌勒峯彌勒峯之西有一峯比彌勒峯而加秀予不知其名又其西有一峯遠在雲表毗盧峯之北枝也新戒寺即新羅九王所創也有僧智了改創鳩材矣寺前有指空百川洞其

南有大峯曰普門峯也峯前有世尊百川洞東有
香爐峯峯東有七大峯相屬成一大山比於觀音
彌勒峯不知其幾十倍其一毗盧峯之一枝其二
元寂峯之一枝其三上平者鴈門峯之一枝其四
繼祖峯之一枝其五上不思議其六中不思議其
七下不思議不思議者庵名也新羅僧律師所創
也七峯之下有大明大平吉祥兜率等菴在世尊
川傍余步指空川越普門庵山行五六里緣竹成
徑及到庵下則社主祖恩乃雲山故人遇我頗有
恩意坐庵上東北望海東南見高城浦菴前有懶

翁勤禪師自照塔坐定祖恩饋生梨栢子訖進飯
烹木耳石耳爲饋山蔬極備時杜鵑午啼可卜山
深矣飯後辭祖恩山行約五六里渉世尊百川水
又行一二里左視兜率菴而東又行五六里渉一
大川循川東偏而上行五六里過鉢淵又行半里
至鉢淵菴僧傳云新羅時有僧律師入此山鉢淵
龍王獻可居之地於是創社曰鉢淵菴云菴後有
一峯在普門望見七峯之末峯也菴上少許有瀑
布橫亘數十丈左右皆白石滑如磨玉可坐可臥
余解装掬水漱口飮蜜水鉢淵故事釋子遊戲者

乃於瀑布上折薪而坐其上放於水上順流而下
巧者順下拙者倒下倒下則頭目沒水久乃還出
傍人莫不酸笑然其石滑澤雖倒體不損傷故人
不厭為戲余令雲山先試之繼而從之雲山入發
而八中余八發而六中及出岩上拍笑大矣乃枕
書臥石成小睡社主竺明來引余入社使見社後
碑石乃律師藏骨之碑高麗僧瑩岑所撰時承安
五年己未五月也碑側有枯松二株自律師碑立
五百餘年三枯三榮而今復枯矣覽畢還下菴明
饋飯飯後又到瀑布夜深天寒始入來戊寅發鉢

𢼸涉瀑布下流陟小人嶺嶺路險惡而峻步步仰
上得名小人信不虛也余十步九歇方陟初嶺楡
岾山在左不思議峯在右東海在後歡喜岾在前
小人嶺凡八漸前而漸高至於第七嶺則與三思
議峯齊諸山盡在目下通川高城杆城三郡列置
山底眺瞻溟海與天爲際陟第八峯則不思議峯
風斯在下矣自此而西轉從山陰行路甚絶峻側
栢橫路冬青雜生積雪滿谷松蘿蒼樹余踞虎豹
登虬龍攀枝以行勞甚取雪和蜜而飲渴肺頓醫
已而後謁逶迤匍匐得登歡喜岾高於小人第八

峯又加一二等岾東土峯一岾西石峯三越歡喜而南下也躑躅成林天寒萏而不花矣至一小溪洗手頮面又越一小峴抵兜率庵庵一名柏田自鉢淵至此三十餘里入庵坐良久還出上道行一里許入寂滅庵有一僧袈裟入定矣庵後上山一曰寂滅峯庵前巷東石山一曰成佛峯過庵又轉而西北行直下一洞有二川交流水石明爽乃十二瀑布源流也涉川而上有開心庵入庵則有一僧衣衲而已又登開心前臺望見諸峯前有寂滅一峯後有開心後二峯左有白石一峯三十有五

頭其下有雲栖窟右則洞口也還入菴攤飯見京
采居士宋生者其語甚詭雲山曰今者天日尚早
不可止宿此菴祗可復行余從其計越開心後岾
岾高於歡喜岾又加一二等自此石木皆白左歷
二峭峯並立右歷一石峯如錐峯下有繼祖窟南
邊有一峯松栢葱欝陂二峯之交高於開心後岾
又加一二等從岾而南下也側栢塞路杜鵑閒開
馨香擁鼻洞乃大藏洞也川石明快所歷無此比
洞又幽夐深邃窮川源則三四日方到毗盧峯云
姑以眼所及記之則川之北石峯五南石峯三其

一刹白石疊成如積書冊然胡僧指空指此曰此石內有大藏經洞因此得名觧裘坐定良久欲為暴宿岩石之計雲山曰霧氣襲人可畏今日雖暮猶可至元寂菴予從之循大藏峯而西五石峯在右九土峯在左而洞水南注沿流而下挾右山腰陟一大岾名曰鴈門岾鴈門峯之南枝也岾高於大藏後岾又加一二等下峴而西循澗而行左有山皆松柏不辨其峯右有于大峯皆內山之南枝也川南土山之西有三峭峯見其頭其一觀音峯峯下有石如佛形故得名然也其下元寂川與鴈

門川相合清曠略與大藏水等坐玩須臾沂流而北上所踏皆溪邊白石左右山數十餘頭圓如雪髯已而至元寂則庵後有大峯加於衆峯不知幾百倍所謂元寂峯峯南有峯比元寂峯甚卑而比諸峯亦有徑庭所謂元寂香爐峯也菴東南望見一土峯高如元寂峯而其上凹所謂鴈門峯也僧云獅子育兒其上自栢田至此又三十里菴有僧戒能稍解文字己卯發元寂從故道下至鴈門水交流之石上洗手漱口循流而下過文殊菴至妙吉祥庵庵在溪邊水石甚曠自此躑躅始開矣川

南有四峯川北有石壁削立者一余坐川石上漱
齒入庵題名庵有老僧道逢者龍門邪僧處安檜
岩邪僧策卞皆禮而師之以此名重諸山得貨最
多見我禮甚踞余不言而出循溪而西有寺基基
上有石佛刻在石壁閒寺基下有大石上平臨在
川上余坐其上小歇寺基以北有峯八以南觀音
峯以下有峯五北八峯之後有二大峯露其頭其
一元寂峯西面其一月出峯南面其下有佛知庵
去賓窟余過二庵至摩訶衍前臺有曇無竭石像
臺乃此山之正中而曇無竭乃山之主佛僧俗過

此者莫不攢手拜過雲山以杖叩其額入寺中寺
有老釋懶融出與余語示摩訶衍事跡時有鳴鳩
馴擾庭下可卜山人無機矣庭中有草其形如韭
其花少紫融曰昔指空入此山曰此山土石皆佛
獨此空地立此而禮山頂之石觀音其所立地生
此草至今百餘年不衰山人呼為指空草指空者
南天竺國術士麗季來入以其術廣布佛法云余
請萬景臺路於融融頗惡之毗盧頂上不可踏余
辭融至萬灰庵令奴人炊飯裹之上萬景臺萬灰
僧亦惡而止之曰無路不可去雲山亦不欲余強

行越一山頂下一洞又上一頂攀枝以下積葉沒
膝杇木交橫東西皆迷一鳥不鳴但瀑布數丈飛
鳴於林表而已雲山緣石以登則瀑布之上又有
瀑布如前雲山身竦艱難得下曰山路已失不可
臆度樹木之下以求無人之境不如還去余從其
言還出故道而來至萬灰攤飯還過摩訶衍又過
妙逢獅子二庵至獅子項其石有鐵鎖垂下以為
人攀上之資閔漬榆岾記云胡宗旦入此山欲厭
之有獅子當項拒之宗旦不得入雲山指山頂一
石曰此獅子形也余詳視之頗不類獅子乃顧然

一圓石也川水至此則尤加竒麗十餘里一白石不斷處處瀑布其下深潭潭下亦有瀑布故洞名曰萬瀑洞所以記瀑之非一也余循西邊而下自獅子項下西邊有峯四其一潤筆峯其一毗盧峯之香爐峯其一香爐次峯其一金剛臺東邊有峯三皆無名歷盡三峯而有普德窟窟前川邊有白大石平可坐數百人上下瀑布瀑下皆淵坐石仰見庵子甚竒中使鄭同之来觀此山也有一頭目誓天曰此真佛境願死於此作朝鮮人長見佛世界乃投水而死今之上淵是也余題名岩側登窟

則積石為雲梯高可數百餘丈沒其階則有層掛於壁間以二銅柱約數丈者撑之柱上構一室作一鐵鎖一端着柱一端着石又為一鐵鎖圜其室而着兩端于石置觀音塑像其上又作一社為僧所住又其傍為一室為庖廚僧舍之西觀音窟之上築一臺曰普德臺其曰普德者觀音化身名也余先入僧社則乃故人東峯淸寒子壁記虛舟持正丹青畫手俄而自社下窟有鐵鎖二余攀下樓板聲呀軋可懼所謂觀音前櫝狀頗多亍出歷觀臺上還入僧舍飯訖下来復循川流而下白石滑

澤赤足而行亦不生蠒已而前至手巾岩東峯記
云觀音化爲美女洗手巾于此岩爲僧懷靜所逐
入岩下云岩石橫斜或成深淵或成瀑布岩邊可
坐萬人見之心神舒暢余坐臥弄水翫其奇好不
得去雲山促行下表訓寺西自金剛臺以下所歷
十一峯東自普德窟以下所歷七峯是日山行揔
三十里住持智熙者雲山故人待余甚厚燃燈饋
茶飯寺有至元四年戊寅二月碑乃大元皇帝所
立奉命臣梁載撰高麗右政丞權漢功書記其皇
帝皈表訓僧作萬人結緣也碑陰載太皇太后出

銀布若干英宗皇帝若干皇后若干覲者不花太子及二娘子若干完澤禿濇王等大小臣僚若干此即記舍施也是夜館余於小寢覲之也庚辰智熙饋朝飯極辦山家之味饋予奴從亦厚臨別以扇一鞋一贈余又贈雲山如之余從川邊行五里許東南入一山樹底行仰不見天所歷峯巒不可計又行五六里許有故城疑倭賊避亂時所築歷城基上一高山頂東偏有二菴曰大松蘿小松蘿自此余足生蟲行甚難澁至大松蘿臥歌成睡睡覺請寺僧性湖為山行鄕導登望高臺從菴後東

邊山上攀側柏枝排木枝登一山頂又直下山腰之半復轉而北上仰見白石削立不知幾千丈若垂若隧徃徃鐵鎖垂下手引而登出僧床鷹岩兩峯之間僧床之名以峯下有石如僧床也鷹岩之名以峯上有石如鷹形也鷹岩北上絶壁或攀木枝或攀石角捴計岩上行約十餘里許陟臺上四通五達僧床鷹岩二峯却在山底前日萬瀑洞所歷諸峯如丘垤不可辨但見真見性峯當北面其峯後毗盧峯勢若撑天比諸峯不知幾百倍乃知平地之仰見者乃其枝葉耳非上峯也峯西有萬

景臺白雲臺衆香城其次有摩訶衍後峯相屬於
毘盧峯如成一岳東北有鴈門峯次於毘盧峯鴈
門後有大藏上開心諸峯只見峭頭如筆鋒然諸
峭峯之南有二峯卑於諸峭峯二三等名曰十王
峯峯後有十王百川洞川傍有寧原庵雲山嘗遊
於此云又十王水下與萬瀑洞合流爲長安寺前
川十王峯後百川洞東有一土峯上平而差高於
十王峯曰天燈峯其南有峭峯高於天燈一二等
曰彌勒峯天燈彌勒之間有二峯露其頭曰觀音
峯地藏峯彌勒峯南有土峯卑於彌勒峯一二等

曰達磨峯達磨峯西亦有一土山甲甚不知其名山之南即金藏銀藏面也長安寺西北有新林寺新林寺西北有正陽寺正陽寺西北有開心臺臺西有開心庵其山通趾頂樹木葱葱蔓回於一面然其峯甚早非諸峯比也開心臺北有土山甚高與彌勒峯東西相對名曰西水精峯峯南有熊虎菴峯後有水精庵即毘盧峯北面水所注之洞也開心臺之後西水精之南有一土山差高於開心後山名曰髮嶺僧云高麗太祖將兵過此上此嶺望見毘盧峯無數向禮斷髮掛枝以示欲入沙門

之意故名其嶺曰髮嶺云余坐臺石上問峯名畢回瞻四顧則神氣怡然浩浩乎覺其身之高矣移時欲下來安邊僧四人繼上與四僧偕下四僧歸上雲岾余上僧床石心神竦然可懼還下來至松蘿見壁上有故人大猷名字及絶句一首是日山行摠二十五六里後四月辛巳發松蘿經故城基南下一洞左歷二峯右歷四峯至安養庵庵後有羅漢殿開明可坐余坐其上書日課庵前有深淵名曰欝淵金同所陷也金同者麗時富人平生侫佛作庵欝淵上諸岩面皆刻佛像供佛齋僧來䭾

連屬開京指空入此山以同為外道同不服指空
作誓曰汝是我非則今日我蒙天禍我是汝非則
今日汝受天禍同曰然空入宿摩訶衍夜雷雨果
作金同寺為水石所擊同與寺佛寺鍾寺僧等同
時陷入欝淵云欝淵上里許有金同寺基過安養
東轉山腰也躑躅縧竹青紅滿徑赴彌陁庵庵後
有七峯列立庵前有水乃欝淵下流也請於主僧
解逢飲茶一椀食後左歷明水地藏觀音三菴右
歷養心靈碎二菴十王百川水於此與萬瀑洞合
流過此則川石青黑色自彌陁行十餘里抵長安

寺寺乃新羅法興王所創元朝順帝與奇皇后重創外門有天王二軀最内有法堂坐有大佛三軀中佛二軀佛前有金額曰皇帝萬萬世堂之四面有小佛一萬五千軀皆元帝所作其東側有無盡燈燈内四面皆銅鏡中置一燭傍立衆僧形乃燃燭則衆僧皆如執燭然亦元帝所作五王佛之上又有五中佛福城正所作也堂之西室有達磨眞東北隅有羅漢殿堂坐有金佛五軀左右有土羅漢十六軀羅漢之傍各有侍奉僧二軀技極精巧羅漢殿之南有一室室内有大藏經函刻木成三

層屋中有鐵臼置鐵柱其上上屬屋樑置函其中執屋一隅而搖之則三層自回可玩亦元帝所作覲畢住持祖澄饋茶飯飯後冒小雨循荍川邊而上過欝淵普賢庵至新林寺少歇自長安所歷諸峯並其朝日所經七峯十王洞口望見諸峯計之則川東有峯二十有九川西有峯十有八自此以上則載在前録自新林上天親自天親上正陽則拜岾在右僧云高麗太祖入山時五萬曇無竭見身此岾太祖無數呈拜因名為拜岾自正陽又冒雨西上樹林底約十里許登普賢嶺又西上三四

峯七又越潤筆菴嶺過潤筆庵又越獅子嶺而東則即曩日所見獅子庵也自此所見峯巒亦載前録山川無異白石如前但川兩傍躑躅花去夜雨盡開纚纚相屬或成一田可玩也余從故道泝流而上未及鴈門岾東南入一洞攤飯越水岾而東下左視川流右挾南山行樹陰中左歷峯七右歷峯四而北涉川水陟一高山下至成佛庵坐庵上望見東海雨後益明非前日比有客僧竹熈者為余炊飯飯後與竹熈性通等歸見佛頂庵菴於去年災於火矣登佛頂基臺中有穴連山下深潭有

風出其中僧云昔有龍女出此穴奉茶於佛頂祖
師其語甚庬臺下有青鶴年年育兒其中云余坐
臺上望見東有海水西有鴈門北有上開心寂滅
柏田等寺其下白岩成一壁有瀑布垂下十二層
半入林表余所望見者六層而已黃昏還投成佛
庵是日山行六十里癸未在成佛望見海中自黎
明天東赤色須臾日輪飛上海色盡赤日上三竿
海色澄白余作短篇以記之飯後越一小峴行十
里赴榆岾寺九淵洞水源出彌勒峯至寺前與水
岾川合流寺有水閣跨川南北遊鱗飛躍於前有

大水則連魚松魚皆至水閣下寺之外門曰解脫
門有天王二軀次曰般若門有天王四軀次曰泛
鍾樓樓傍一室有盧舍像最內有能仁寶殿殿內
刻木作山形有五十三佛列立其間殿後有一井
名曰烏啄水始以烏啄得之也寺有明社主者出
示默軒閔漬楡岾記其意略曰五十三佛本西域
舍衛國不見世尊三萬家承文殊師尼說鑄成釋
迦像盛以金鍾浮海任其所之佛至月氏其王作
室置佛其室災佛夢於王欲去他邦王盛佛鍾中
又浮諸海佛至新羅國高城江太守盧舍請佛所

欲居佛入金剛山僧隨後尋之有尼坐石上導其
路者地名曰尼臺有狗於岾上道其路者地名曰
狗岾有獐於峽口道其路者地名曰獐項至於佛
之所住處聞鍾聲歡喜者地名曰歡喜岾僧聞於
南觧王作大伽藍以安佛像者名曰楡岾寺謹案
閔漬之記有六大妄說而無一可取者金無浮水
之理其曰舍衛國所鑄鍾佛浮於海中歷月氏而
到新羅一大妄也金無自行之理其曰泊高城江
金佛自入金剛山楡岾又避湯沸飛入九淵洞岩
石上二大妄也佛本西戎之教自後漢明帝時始

來中朝而又數百餘年南北朝時當新羅之中葉
流入于東土小臣巽次頓賛成其法載在國史其
曰當前漢平帝之世新羅第二南觧王之朝有此
事始創榆岾寺三大妄也假如閔漬之說佛雖於
漢明帝時始來中國而我國之有佛肇於南觧實
先於中朝則何以史籍不載乎東人無知奉佛如
父夫以王太祖之高明未免於俗習尚曰我之有
國實賴佛力當是時假有此事則必誇其筆大其
言而載之史矣史猶不載而漬乃信其野人之語
而記之四大妄也假有此事東人之有僧有尼必

自此始之而前此無有法章章矣其曰盧僧之尋佛也有尼道其路未有佛法之前安有僧尼五大安也且以中朝人物之多聞博見尚未通於西域之梵書有與明僧譯之而後其文明於世舍衛月氏國所錄金鍾之字盧僧又安能解之哉况其時文籍鮮少人不解字而其言西域事蹟明白則六大安也甚矣譠之無稽也有六大安而無一語可補於名教者則知此記闕之可也而况三國之初人無定姓而名字不類於人則盧僧名字疑亦後世所作豈非新羅季世有文術僧元曉義相律師

之徒始欲誇大此山事跡而追述者歟不然何其謬誤之甚是乎歷覽畢出坐水閣明爲送于川邊過改服臺臺即丙戌年楡岾佛事時車駕改服之所也又過丹楓橋於橋頭少歇又過獐項逢馬從迎我者自溫井來乘馬越狗岾岾路險惡或乘馬或下馬過尼臺石自岾至平野於乾川邊攤飯過蹲房投高城郡自楡岾至此六十里太守趙公與予先祖友善見余厚遇時適有襄陽守柳自漢先在坐盤饌甚備甲申太守爲柳襄陽爲三日浦之遊余從之三日浦者新羅時有花郞安祥永郞之

徒遊三日乃罷故名焉浦口岩壁間有丹書六字仙徒所書也水方四五里中有一石島有長松數株故名曰松島東南隅望見石如龜故名龜岩龜岩之後有白岩峯嵂於海濱名曰雪岩水北有夢泉寺故基真絶境也余從訓導全大倫及柳襄陽乘舟泊松島又棹舟至丹書岩下果有六字曰永郎徒南石行其字為石所亂擊大倫曰前有厭客太守客來郡者必欲觀丹書故太守惡其供費欲擊碎云然其字畫不泯可解讀余因問其文義大倫曰永郎者新羅四仙之一而南石者指此石也

行者行乎石也世之文人皆解如是余惟此石自
高城視之則在北自金剛山視之則在東北自東
海視之則在西其稱南石尤不可解且六字成文
文理大疎類兒童手古人文法應不如是若非出
於兒輩之好事則是水郞之徒有姓名南石行者
題名乎泊舟登石上其頂有爲彌勒佛埋香碑高
麗時所立舟還松島終日宴飮盤饌甚盛或令漁
人網魚斫膾或聯句唱和午後大風作太守惶懼
還舟余還溫井乙酉入湯井浴丙戌浴丁亥浴戊
子浴而出歇己丑庚寅歇得家書慈堂安穩辛卯

回程發溫井行且采薇過高城郡又過萬戶渡乘舟渡高城浦於江邊炊飯嶺東民俗每於三四五月中擇日迎巫極辦水陸之味以祭山神富者馱載貧者負戴陳於鬼席吹笙鼓瑟嬉嬉連三日醉飽然後下家始與人買賣不祭則尺布不得與人高城俗所祭乃是日也行路處處男女盛粧絡繹不絕往往稠如城市過雪岩岩以南奇石甚多過安昌驛登安石島細石連陸箭竹成林竹下有海棠花花下有白岩或平或立或積或碎余歷回島下坐臥遊玩還出過仇莊遷亦奇境差後於瓮遷

涉鮀川過明波驛於川邊攤飯越戌山還從海邊至茂松亭亭正在海曲而亦連陸路長松生其頂白石成其麓高於安石又不知幾倍矣過烈山入杆城境宿浦南民舍是日沿海行摠一百二十里壬辰冒雨發浦南過盤岩行十九里雨甚止宿杆城客舍太守元輔昆饋酒飯雲山醉倒癸巳雨霽發過門岩沿海行四十五里抵清澗驛有樓臨水樓後絶壁削立樓前衆石巉岩余登樓後壁上所望左廣西見雪岳兩脚如注天南午日正中海昏於前花明於後奇玩不可數計於壁上澆飯又行

海濵過沙嶺海曲是時東南風急海濤衝岸如千兵萬馬水所激處紫虹立成隨立隨滅真壯觀也望見竹島白竹如烟竹下石上海獺成行而群鳴鳴聲與水聲合雷動海曲又至腐石自清澗至此二十里又右歷天寶山到松亭自此望見洛山行二十里入洛山洞又行十里抵洛山寺所歷陂澤其大十餘里或二十餘里者六涉大浦二大川二過竹島三名岩奇石不知其幾也洛山者新羅僧義相所創寺僧傳其事跡云相見觀音親身於海邊窟中觀音親授寶珠龍王又獻如意珠相受二

珠於是創寺取旃檀土手作觀音像今之海邊小
窟乃其觀音所住也庭中石塔乃藏二珠塔也觀
音塑像乃其相手作者也戊子年間有妖僧學悅
建白於寺基作大伽藍自居其中盡取傍民田以
為己業今悅死一年矣其徒智生嘗媚於悅悅死
而盡得奴婢田貨管其刹寺前有一亭臨海柿林
周匝竹木編山余坐亭上望海下亭歷陂下至大
竹林還過廚舍下口谷左歷岩石披小竹枝將半
里至所謂觀音窟者有小銅佛在窟下小室不弊
風日室下海濤激石山形如掀屋板長鳴余下至

洞口雲山與僧繼千來迎我至寺智生出迎館待

甲午平明余坐亭上望出日智生饋朝飯引余見

觀音殿所謂觀音像技極精巧若有精神焉殿前

有正趣殿殿中有金佛三軀余出道南路西轉而

行行將二十里至襄陽府前川上歇馬又行十里

入雪岳隘所於嶺下峴則川水在左峯巒在右過

盡山麓沿川流而左山明水秀白石交加略如金

剛山大藏洞沿流而上至五色驛山月已白矣是

日陸行三十里山行四十里乙未發五色驛度所

察嶺雪岳亂嶂無慮數十餘峯皆頭白溪邊石木

亦白俗號小金剛山非虛語矣雲山曰每八月諸
山未霜而此山先雪故云雪岳嶺上石間有八分
書一絶云生先檀帝戊辰歲眼及箕王號馬韓留
與永郎遊水府又牽春酒滯人間墨跡尚新書之
必不久也世無仙者豈非好事者偶題歟然予程
子以國祚之祈天永命常人之至於聖人以比修
煉之引年深山大澤之中亦有這般等人未可知
也讀其詩令人有出塵之想余於嶺上辭東海下
嶺西南行樹底道塗險絶洞壑幽深折取丁香花
挿馬鞍以聞香過眠岩行將三十里歇馬過新院

又行十五里有川自雪岳西面而来者與所率川合流至元通驛下為大江前至元通山川曠奔甚佳自元通履平地又行二十五里涉元通川麒麟縣水於此合流循江行五里宿麟蹄縣是日山行六十里陸行三十里丙申乘舟渡瓶項津西南行過船遷又西南行過萬義驛又行山間入洪川境宿泉甘驛揔行八十里丁酉又西南行越馬嶺又西南行循大江而下過仇叱遷迎逢驛行六十里赴洪川縣見縣監伯起同宿戊戌乘舟渡前江越掛牋嶺歷百同驛山後過砥平縣又過天谷院西

南入石徑是日行摠九十里宿權校理景祐家己亥冒小雨西行涉天谷川下流過吾賓驛楊根郡又過月溪遷隅院腰院末院渡龍津宿奉安驛是日行摠八十餘里庚子過豆尾遷平丘驛涉中寧浦行七十里入京摠計山行四百八十五里海行三百七十四里陸行九百三十七里乙巳後四月二十一日辛丑記

續頭流錄

金馹孫

士生而匏瓜一方命也旣不能遍觀天下以畜其有則域中之山川皆所當探討者惟其人事之喜

違也常有志而未副願者什居八九予初求爲晉
學其意則便養也而勾漏作令葛稚川之心又未
嘗不在於丹砂焉頭流在晉之境旣到晉則日理
兩屐頭流之烟霞猿鶴皆予之丹砂也三載皐比
徒重腹便之譏則引疾于鄕以遂倘佯之志而足
迹未嘗一及于頭流豈非素志之未副者也然頭
流不敢忘懷也每與曹大虛先生共卜一遊而大
虛簪纓有累予阻於道途之往來未幾大虛丁內
艱而去天嶺矣天嶺上舍鄭伯勗予之神交也今
年春歌鹿鳴於道州適過吾門約觀頭流無何金

相國殷卿出按嶺南憂以手柬期而未赴四月十一日己亥追其行上謁於天嶺問天嶺之人則伯昜賦二鳥於京師而還其廬已五日矣遂得相遻雅喜其宿願之不悖金相國將挽予以自隨予辭以山行有約相國強之而不能奪也則貲行以送仍恨薄書為累羸瘵已甚未得從之遊介介不已新天嶺李先生箴乃予杏壇執經者也貲我亦厚天嶺人林貞叔亦從以備三人之行十四日壬寅遂自天嶺南郭門而出西行可二十里渡一溪水抵一逆旅名曰蹄閑自蹄閑西南行上下岡隴可

十里兩山對峙一泉中注漸入佳境矣行數里隮

一岾從者曰當下馬拜予問所拜荅曰天王予不

省天王是何物策馬而過是日雨下如注嵐霧渾

山從者皆蓑笠泥滑路澁相失在後信馬到登龜

寺山形穹窿如龜以寺登其背而名也古砌絶峻

砌隙有幽竇潤水自北而注其中虢虢然其上有

東西二刹一行皆寓於東刹汰還從者雨勢竟夜

終朝殊未已遂留寺宇各就午寢僧忽報雨霽頭

流呈露吾三人驚起刮睡眼視之則㸂然三峯偃

蹇當户白雲横斜翠黛隱暎而已少選又雨予戲

曰造物其亦有心者歟潛形山岳似有所猜伯昜曰安知山靈久閉騷客爲計耶是夜復晴皓月流光蒼顏全露稜稜壑谷若有仙人羽客來舞翩翩也伯昜曰人心夜氣於此都無查滓矣予之小蒼頭頗調戚篥令吹之亦足以傳空山之響三人相對夜分方寢遲明吾與伯昜着芒屩策扶老步下登龜一里許有瀑布可觀行十里許穿一孤村村多柿樹崎嶇經丘緣山腰右轉而西北行巖下有泉掬而飲之仍盥手出一步到金臺菴一僧出汲予與伯昜率爾而入庭中有牧丹數本半謝花甚

紅百結衲子廿餘方荷袈裟梵唄相逐回旋甚疾予問之云精進道場也伯勗頗解之曰其法精而無雜進而不退晝夜不息以為作佛之功稍有昏惰其徒中捷者一人以木長板拍而警之使不得惱睡予曰為佛亦勞矣學者於作聖之功做得如此則豈無所就乎菴有六環錫杖甚古物也日亭午由舊路而返下瞰石澗暴漲如湖遙指上無徃君子寺欲徃而不可渡矣山路將下甚側足不停地遂以杖柱前滑瀡而下鞍馬已候於山下騎行纔移一步吾所乘獨蹇一足如下舂然顧謂伯勗

曰褰驢風味詩家固不免矣沿澗北崖東行至龍
游潭潭南北幽窅奇絕塵凡如隔千里貞叔先待
於潭石上具饌以待點罷遂行時適新晴水襄兩
崖潭之奇狀不可得而窺矣貞叔云此佔畢公為
郡時禱雨齋宿處也潭石鱗鱗如田之畮畮多窕
延之迹又有石如瓮如釜鼎類者不可勝紀民以
為龍之器皿也殊不知山澗湍急水石流轉相磨
之久而至於成形甚矣細民之不料事而好誕說
也由潭而東路極險阨下臨千尺竦然如墜人馬
脅息而過者幾三十里隔岸望頭流之東麓蒼藤

古木之間指點先涅古涅等方丈不知其幾也一
葦如隔弱水雖欲跋一步以登而不可得矣路漸
低而山漸夷水漸安流有山自北而斗起為三峯
其下居民僅十數屋名曰炭村前臨大川伯昜曰
此可居也予曰文筆峯前尤可卜也前行五六里
篁竹林中有古寺曰巖川土壤平曠可以廬其居
也由寺而東一里赤壁千尋人繫斜逕於壁間而
行一里許踰一小峴北行出貞叔田園之下貞叔
邀請不已日已暮又恐雨益甚水益漲辭曰王子
猷到門而返不見安道況今與貞叔共數日之遊

不必更入門矣貞叔謝以足疾未得卒陪杖屨云與之別驟黑投沙斤驛兩股疼痛更不可步翌日盡還天嶺来隨人騎馬行一里許並大川而南皆巖川之下流西望蒼山纍纍然抑抑然皆頭流之支峯也午投山陰縣登換鵝亭覽題記北臨清江有逝者悠悠之懷少欹枕而覺噫擇而處仁里知也棲而避惡木明也縣號為山陰而亭扁以換鵝其有慕於會稽之山水者乎吾輩安得於此永繼東晉之風流乎由山陰而南及丹城所歷溪山清秀明麗皆頭流之緒餘也新安驛十里舟渡津而

步投館丹城予喚丹丘城而仙之丹之守崔慶甫
資送加厚花砌上有烏竹百竿擇其可拄者根斬
二竿分與伯昜自丹城西行十五里歷盡阻折得
寬原一淸泠注其原之西緣崖而北三四里有谷
口入口有削巖面刻廣濟嵒門四字字畫硬古世
傳崔孤雲手迹也行五里許見其竹籬茅屋烟火
桑柘渡一溪進一里柿樹環匝而山之木皆栗也
有藏經板閣巋然繚以周垣垣之西上百步樹林
閒有寺扁曰智異山斷俗寺有碑立門前乃高麗
平章李之茂所撰大鑑師銘完顏大定年間建也

入門有古佛殿礱斲甚樸壁畫二冕旒居僧云新羅臣柳純者辭祿舍身創此寺因名斷俗畫其主之像有板記在焉予早之不省循廊而轉行長屋下進五十步有樓制甚傑古樑柱撓腐猶可登眺憑檻臨前庭有梅數條相傳政堂梅乃姜文景公之祖通亭公少讀書於此手植一梅後登第官至政堂文學遂得名其子孫世封植之云出北門蓦過一澗榛荒間有碑乃新羅兵部令金獻貞所撰僧神行銘李唐元和八年建也石理麤惡其高不及太鑑碑數尺文字不可讀北垣之內有精舍往

持所燕居也繞舍多山茶樹舍之東有弊宇世傳
致遠堂堂之下有新構一架極高其下可建五丈
旗寺僧以此欲安織成千佛之象也寺屋之廢而
僧不居處者多數百架東廊有石佛五百軀逐軀
各異其形怪不可狀還就住持之舍披寺之故有
白楮紙連三幅搗鍊精勁如今之咨文紙其一署
國王王楷即仁宗諱也其二署高麗國王王晛即
毅宗諱也乃正至起居於大鑑師狀也其三書大
德而一書皇統大德則蒙古成宗之年也考其時
不合不可詳皇統則金太宗年也仁毅父子沉熏

夷狄之正朔又致勤於禪佛如是而仁宗困於李資謙毅宗未免巨濟之厄佞佛之無益於人國家如此夫又有蠹餘青綾書字體類右軍勢如驚鴻不可得而附翼奇矣哉有黃綃書者紫羅書者其字畫下於青綾書而皆斷簡其文亦不可詳矣又有六部合署朱勅一通如今之告身而亦逸其半然亦好古者之所欲觀也伯昜足蘭悍於 登陟遂留一日有釋該上人者可語薄暮晋牧慶公太素遣兩伶各執其業以娛山行又遣貢生金仲敦以奉筆硯黎明細雨絲絲蓑笠以行伶執笙笛先路

而釋該為鄉導出洞回望則水抱山圍宅幽而勢
阻真隱者之所盤旋也惜其為緇流之場而不與
高士為地也西行十里涉一巨川乃薩川之下流
也由川而南斜轉而西約行二十里皆頭流之麓
也野闊山低濤川白石皆可樂也折而東向行澗
谷間水清石齗齗然又折而北行九涉一澗又東
折而行渡一板橋樹木蓊鬱仰不見天路漸高行
六七里有二鴨脚樹對立大百圍高參天入門有
古碣石額曰五臺山水陸精社記讀之殊覺好文
卒業則乃高麗權學士適趙宋紹興年中撰也寺

有樓觀甚偉閣架甚多幡幢交羅有古佛僧言高麗仁宗所鑄仁宗所御鐵如意亦在云日暮雨濕遂止宿詰朝寺僧以芒鞋爲贈出洞而北右山左水途甚懸危行樹陰中十里許洞口稍開豁有膴原可以耕而食又十里有居民採木爲業鍛鉄爲生予曰花開爲春葉落爲秋有是夫從僧曰地僻而里正無忌憚民苦於賦煩役重久矣出五里抵默契寺寺在頭流最名勝刹而及寓目殊不愜前聞但寺宇明媚以閤金膏錦青紅雜製以爲佛袈裟居僧廿餘黙言精進如金臺而已少憇舍馬扶

筇披苦竹林迷失道間關抵坐方寺居僧只三四寺前栗樹皆為斧斤斫倒問僧胡然僧曰民有欲田之者禁亦不能予嘆曰太山長谷耕墾亦及國家民既庶矣當思所以富而教之也少坐呼笙笛吹破湮鬱有鷄衣一衲斑舞於庭蹲蹲然其氣像可掬遂與之俱登前峴有木橫道坐其上前後臨大壑晚色蒼然笙聲和笛寥亮清徹山鳴谷應神魂覺爽矣興盡乃下坐溪邊盤石濯足是日猶陰遂宿東上元寺夜半夢覺星月皎潔杜宇亂啼魂清無寐吾庶兄金亨從喜甚曰明日天王峯可快

意登覽也早戒行李遲明偪屨疊綦致其鞏固行林薄中路甚梗楢翳沒身其下皆苦竹笋芽出地而茁亂蹤而行蛇虺當道木之自仆者相錯於前皆梗楠豫章之材也或偃僂出其下或蹩躠行其上仍思其不遇於匠石不見備於棟樑之用而枯死空山爲造物可惜然亦終其天年者歟予徒步先待於一磵石伯勗力憊腰繫一索使一僧挽而前予迎謂曰僧從何處拘罪人來伯勗笑曰不過山靈拿適容耳蓋伯勗曾遊此山故戲荅云耳到此渴甚從者皆掬水和麨飲之更無蹊逕只千丈

巖溜聚成一澗從山上而注如銀潢自天倒瀉澗
中巨石纍纍相疊為梁苔痕滑澗渡之易踣童行
往來者累小石其上以識其路樹陰翳天光景不
漏如此泝澗五步一息十步一息矻矻用力澗盡
稍北復披密竹中山皆石也攀緣磴葛轉轉以上
喘喘十餘里陟一崔嵬躑躅花爛開甚其别造化
折簪一花分命從者皆揷而行遇一巘崿號世尊
巖巖極峻拔有梯可上上而望天王峯可數十里
喜謂從者努力更進一步自此路稍低行五里許
到法界寺只留一僧木葉田田纔長山花艷艷方

開即候暮春也少憩即上有石如舡或如門由之以行盤回曲折嵌硿碒磵捫石角攬木根纔及峯頭而大霧四塞咫尺不辨杳積僧將鎬子来得一寬地面巖溜淙淙滴成泉水不敢更上即命淅米而炊滿山更無他材有木如杉檜僧云枇木也薪而爨失飯味試之果然古人知勞薪之所炊者因可推也人傳頭流多柿栗海松秋風實落塡滿礫谷居僧取以充飢者妄也他草木尚不遂其生況於果實乎每歲官督海松民常轉貿於産鄉以充貢云凡事耳聞不如眼見者類此薄暮上峯頂頂

上有石壘僅容一間板屋屋下有石婦人像所謂
天王也紙錢亂掛屋樑有嵩善金宗直季昷高陽
俞好仁克己夏山曹偉大虛成化壬辰中秋日同
登若干字歷觀曾遊人姓名多當世之傑也遂宿
祠宇襲重綿加煖衾以自溫從者燎火祠前以禦
寒夜半天地開霽大野洪濛白雲宿於山谷如滄
海潮上多少浦口白浪驅雪而山之露者如島嶼
點點然也倚壘俯仰懍然神心俱凜身在鴻濛大
初之上而襟懷與天地同流矣辛亥黎明觀日出
暘谷晴空磨銅徘徊四望萬里極目大地群山皆

為蟻封蚯垤描寫則可會昌黎南山之作而心眼則直符宣尼東山之登矣多少興懷下瞰塵寰感慨係之矣山之東南古新羅之區也山之西北古百濟之地也紛紛蚊蚋起滅於甕盎從頭屈指幾多豪傑埋骨於此哉吾輩今日登覽無恙者亦豈非上之賜也茫茫靄靄大平烟火中又念有悲歡憂喜吹萬不齊者遂語伯勗曰安得與君遨遊佺之輩凌鴻鵠之飛身遊八紘之外眼窮一元之數以觀夫氣盡之時耶伯勗笑曰不可得矣仍命僕夫具二盞洞酌將報事於祠下其文曰昔先王制

上下之分五岳四瀆唯天子得以祭之諸侯只祭封内之山川公卿大夫各有所當祀也降及後世名山大川至於祠廟凡文人行子之出其下者必以行具而奠有告焉有祈焉者皆是也維頭流邈在海邦磅礴數百里作鎭湖嶺二南之界環其下數十州必有巨靈高神興雲雨儲精英以福于民無窮已也某與進士鄭汝昌守道疾邪平生不讀非聖之書行過淫祀必譏之毁之而後止也今年夏作意遊山行及玆山之麓霞雨冥濛懼不克縱觀玆山之異也昨者雲陰解駁日月光霽精心黙

禱衡山之靈未必不厚於韓愈氏也閭諸居民以
神為摩耶夫人者誣而佔畢金公吾東方之博通
宏儒徵諸李承休之帝王韻記以神為麗祖之妃
威肅王后者信也提甲烈祖以一三韓免東人於
紛爭之苦立祠巨岳而永享于民順也吾年弱冠
失所怙老母在堂西山之暉漸迫愛日之懇未嘗
弛於跬步之頃也周文九齡郭琮祈年書籍有驗
敢為山行告焉而敢為老母祈焉白飯一盂明水
一爵貴其潔且敬也尚饗文既成且酹伯勗曰世
方以為摩耶夫人而子明其威肅王后恐未免世

人之疑不如己之予曰且除威肅摩耶而山靈可
厭伯勗曰曾謂太山不如林放乎且國家行香不
於山靈而每於聖母或迦葉予將柰何予曰然則
頭流之靈不享矣棄山鎮而瀆淫祀是則秩宗者
之過也遂止平日但仰見雲氣之麗于天不知其
爲半空物也到此則眼底平鋪而已平鋪處必晝
陰也日晡時嵐氣四合遂下由石門投香積寺寺
僧相賀云老物住此久今年多少僧俗欲觀上峯
者輒爲風雨雲陰所蔽無一見得頭流之全體昨
曉陰雨有徵措大一登便光霽是亦異也予領之

寺前有巖斗絕名金剛臺登眺則眼前奇峯無數
白雲常繞之自法界至上峯至香積皆轉繞層崖
而行崖面皆石韋山皆疊石落葉眯於石眼而草
木之根因齧而生枝條短折皆東南靡拳曲蒙茸
不能舒展枝葉上峯尤甚杜鵑花始開一花兩花
而未拆之蘂滿枝正是二月初也僧云山上花葉
五月始盛六月始彫予問伯勗峯高近天宜先得
陽氣而反後何也伯勗曰大地距天八萬里而吾
行數日而到上峯峯之高距地不滿百里則其距
天不知其幾也不可言先陽特孤高先受風耳予

曰凡物之生甚忌高哉然高不免風雨之萃旱且
遭斧斤之厄將何擇而可乎香積傍有大木數百
章積焉問僧何為僧曰老子行乞於湖南諸州漕
致蟾津寸寸而輸欲新此寺已六年矣予曰吾儒
之於學宮其末矣釋氏之敎覃自西域愚夫愚婦
奉之軼於文宣王民之耽邪不如信正之篤矣寺
可以望海予謂僧曰天壤之間水多而土少吾青
丘山多於地而國家生齒日煩無所容汝善慈悲
盡為衆生根尋頭流之所從來自長白山平鋤以
塡南海作原隰萬里以奠民居為福田不猶愈於

精衛乎僧曰不敢當予又曰高岸為谷滄海為桑田雲山石室修煉金丹舍爾涅槃之道學彼長生之術待頭流為谷南海為桑田然後共保耆壽何如僧曰願結因緣遂拍手大噱十四日壬子宿靈神前有唱佛臺後有坐高臺突起千仞登而目可及遠東有靈溪注於剖竹之中西有玉清水僧云鷹所飲也北有石迦葉像堂中有畵迦葉啚贊能懈堂三絕也烟煤雨淋惜其奇寶之見棄於空山欲取之伯勗曰私於一家曷若公於名山以備具眼者之遊賞也遂不取百姓施財邀福於迦葉與

天王等夜宿法堂昏霧顛風敲戶排窓氣襲人甚
惡不可得而久留也五日癸丑並山脊而西脊以
北咸陽之地也而以南晉陽之地也一帶樵徑中
分咸晉彷徨眺望久之復行樹陰中然皆土山有
路可尋捕鷹者多成蹊徑不如上元法界路之甚
也自山頂猝下午投義神寺寺在平地寺壁有金
彥辛金楣題名居僧三十餘亦精進竹林柿園種
菜為食始覺人間世矣然回首青山已抱辭霞烟
謝猿鶴之懷矣寮主法海可僧也少甜遂行厭於
登高乃沿澗水踏白石而下洞府清邃可樂或拄

杖觀游魚及到神興寺寺前澄潭磐石可以永夕寺臨澗而構最勝於諸刹遊人足以忘歸矣昏投寺中云此作法道場鍾鼓喧聒人物閙擾茫然若有所失是日約行四十餘里山路險阨寺僧皆以爲徒步健步云予平日見鄰童走行及奔馬自以爲事之甚難比山行初着重步爲日多而兩脚漸覺軒舉始知凡事在乎習成耳予每挂雙節而行二十六日甲寅始舍節騎馬有雲中與了長老二僧相送出洞至一略約了長老云近世有退隱師者住神興一日語其徒曰有客至當淨掃除以

候俄而有一人騎白駒結藤蘿爲鞅轡疾行而来
須獨木如平地衆皆駭之至寺迎入一室清夜共
話不可聽記明朝辭去有姜家蒼頭者學書於寺
疑其異客執鞚以奉之其人以鞭揮去袖落一卷
文字蒼頭急取之其人曰誤被塵隷攬取珍重慎
藏勿以示世言訖急行復由略彴而逝姜蒼頭者
今白頭猶居晋陽之境人有知者求覩不與盖其
人崔孤雲不死在青鶴洞云其說雖無稽而亦可
記也予與伯勗試度其橋纔進數步而惝怳欲墮
返而厲揭於澗之下流以渡行出谷口山多篔簹

水橫洞下漾漸見村落西山之麓有古壘云古花開也行五里亂澗水水石齒齒東行一里雙溪合流兩石對立刻雙磎石門四字視廣濟嵒門字加大如斗而字體不相類如兒童習字者之為由石門一里有龜龍古碑篆其額曰雙溪寺故真鑑禪師碑九字傍書前西國都巡官承務郎侍御史內供奉賜紫金魚袋臣崔致遠奉敎撰乃光啓三年建光啓唐僖宗年也甲子至今六百餘年亦古矣人物存亡大運興廢相尋於無窮而此頑然者獨立不朽可發一嘆所見碑碣多矣斷俗神行之碑

在於元和則先於兇啓矣五臺水精之記撰於權適則亦一世之文士也而獨於此興懷不已者豈孤雲手澤尚存而孤雲所以徜徉山水間者其襟懷有契於百世之後歟使其生於孤雲之時當執杖屨而從不使孤雲踽踽與學佛者爲徒使孤雲生於今日亦必居可爲之地攄華國之文賁飾大平其亦得以奉筆硯於門下矣摩挲苔蘚多少憾慨第讀其詞偶儷而好爲禪佛作文何耶豈學於晩唐而未變其習耶將仙逸隱淪玩世之衰而與時偃昻托於禪佛以自韜晦耶不可知也碑北數

十步有百圍老槐根跨溪水亦孤雲手植寺僧燒
園誤延槐腹虎倒龍顚之餘幹之腐而存者丈餘
居僧猶履根上往來呼為金橋噫植物亦有生氣
則不能知石之壽也寺北有孤雲所登八詠樓遺
址居僧義空欲鳩材而起樓云方與義空少坐忽
有剝啄聲問之云官捕銀鯽水漲不可施罟當取
川椒皮葉毒魚趣寺僧取給僧曰貸殺生之物奈
何予亦顰蹙久之五臺之民旣不免里正之暴雙
磎僧又將供毒魚之物山林亦不安矣翌日乙卯
因雨輟行二十八日丙辰緣雙溪之東復挾節峯

石磴側危棧行數里得一洞府稍寬平可耕世以
此為青鶴洞云者也仍思吾輩得以至此則李眉
叟何以不能到歟豈眉叟到此而謾不省記歟抑
果無青鶴洞者而世傳相仍歟前行數十步臨絶
壑門過棧道得一菴曰佛日搆在絶壁上前臨無
地四山奇峭爽塏無比東西有香爐峯左右相對
下有龍湫鶴淵深不可測菴僧云每歲季夏有青
身赤頂長脛之禽集香爐峯松樹飛而下飮於湫
即去居僧度度見之是青鶴云也安得羅而致之
置一琴為伴耶菴之東有飛泉濺雪下落千丈入

鶴湫此儘佳境自登龜至此前後十六日所歷千岩競秀萬壑爭流可喜可愕者不可一二數而可人意者佛日一菴耳又聞鶴語疑眉叟所覓者在此然壑谷峻絶非猿狖則不可行妻孥牛犢無所容矣嚴川斷俗皆爲緇塲而青鶴洞終不可得奈何伯昜曰松與竹兩美也而不若此君風與月雙清也而不若天心對影之爲奇山與水俱仁智所樂也而不若水哉水哉暹明將與子行出岳陽城而觀瀾於大湖也予曰諾

金骨山録

李胄

金骨山在珍島郡治西二十里中岳峻岌四面皆石望之若玉芙蓉西北抵海坤支蜿蜒南騖可二里而為艮岾又東可二里而為龍莊山至碧波渡而止山之周圍凡三十餘里下有大伽藍古基曰海院寺有石塔九層塔西有廢井上有三窟其最下者曰西窟窟在山之西麓創始不知何代近有僧一行造香木塑像十六羅漢安其窟窟之傍別有古刹六七楹緇徒居之其最上者上窟窟在中岳絶頂之東仄崖絶壁不可以仞猿猱之捷尚不能度自東無有攀緣着足地由西窟而東上路極

危險緣崖轉石寸寸而前可一里石峯斗起不可
飛度累石為層梯者十三級下視無底心目俱眩
上此則為絶頂自絶頂迤東而下可三十步鑿顛
岩為凹而黏足上下者十二凹下此十餘步為上
窟又其北岩行數步又鑿巔崖憑虛架空向東直
下者八九步而為東窟前楹廚舍皆為風雨頹圮
窟北崖斲成彌勒佛古郡守柳好池所創僧家相
傳此山古多神驗每年能放光示異疫癘澇旱凡
有祈禱必應自斲彌勒成而山無復放光彼柳也
若非外道金同者流必是壓山鬼入其言尾幻亦

足可聽歲戊午秋冑以罪謫来島上其冬遍觀此
山得所謂三窟者心記之越四年壬戌秋九月冊
封王世子是日大赦國中獨戊午一時被罪縉紳
之士不在原例余私自訟曰士君子生斯世必以
忠孝自期今我罪惡深重為聖朝棄物欲為臣而
不得忠於君欲為子而不得孝於親有兄弟朋友
妻子而又不得兄弟朋友妻子之樂吾非人類也
忽忽益無人世意一日佩童子一榼酒蹁蹁然行
投西窟携衲子彥顒智純直抵上窟窟倂佛殿齋
廚總二間空曠年多無有居僧落葉塡門塵沙滿

則將不自今而作古歟兩師唯唯併錄隨日所得若干篇遂書爲金骨錄以遺兩窩云在山凡二十三日也時弘治壬戌冬十月鐵城李胄之錄

續東文選卷之二十一